

# Hang Belem

Hải Linh & Minh Châu  
(Bùi Chu 1945)

Chậm (♩ = 66)

ORGUÊ Intro...

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a series of chords: F, Bb, F, Dm7, C7, and F. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a more melodic line with some grace notes.

S T  
mf Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra đời, Chúa sinh ra đời nằm trong hang

A B  
mf Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra đời, Chúa sinh ra đời nằm trong hang

The vocal introduction for Soprano (S) and Alto (A) is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra đời, Chúa sinh ra đời nằm trong hang". The melody is simple and follows the chord progression of the piano introduction.

C7 F F. Trông hang Be - lem: ánh sáng tỏa lan tung

The vocal line continues with the lyrics: "đá nơi máng lừa. Trông hang Be - lem: ánh sáng tỏa lan tung". The dynamics range from piano (p) to forte (f). The piano accompaniment provides harmonic support with chords C7, F, and F.

C C7 F F7  
bừng. Nghe trên không trung: tiếng hát Thiên Thần vang lừng. Đàn

The vocal line continues with the lyrics: "bừng. Nghe trên không trung: tiếng hát Thiên Thần vang lừng. Đàn". The dynamics range from piano (p) to forte (f). The piano accompaniment provides harmonic support with chords C, C7, F, and F7.

Bb F cresc. hát, réo rất tiếng hát. Xương ca, dư âm vang xa. Đây Chúa Thiên

The vocal line continues with the lyrics: "hát, réo rất tiếng hát. Xương ca, dư âm vang xa. Đây Chúa Thiên". The dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf) and back to forte (f). The piano accompaniment provides harmonic support with chords Bb and F, and includes a crescendo (cresc.) marking.

Dm7 C Dm C F7 Bb  
 Tòà giáng sinh vì ta. Người hỡi, *f* hãy kíp bước tới. *mf* Đến  
 Tòà giáng sinh vì chúng ta. *f* *mf* hãy kíp bước tới.

F *cresc.* Dm C7 F *Fine*  
 xem, nơi hang Be - lem. Ôi *f* Chúa giáng sinh khó khăn thấp hèn.  
 nơi hang Be - lem. Ôi *f* Chúa giáng sinh khó khăn thấp hèn.

Am A7 Dm  
*p* Nữ: Nửa đêm mừng Chúa giáng sinh ra chốn gian trần.

F C C7 F  
*mf* Nam: Người đem ân phúc xuống cho muôn dân lầm than.

ST AB  
 F7 Bb F  
*f* 1. Nơi hang Be - lem Thiên Thần xuống ca.  
 2. Nơi hang Be - lem chiêm lừa thờ hơi.  
 3. Nơi hang Be - lem mục đồng xúm quanh.  
 4. Nơi hang Be - lem huy hoàng ánh sao.  
 5. Nơi hang Be - lem ta quỳ thiết tha.

Dm *decrec.* C7 F §  
 1. Thiên Chúa vinh danh chúng nhân an hòa. Trông  
 2. Tan giá đêm đông ấm thân con người. Trông  
 3. Ca hát vang lừng mến yêu chân thành. Trông  
 4. Đưa lối ba vua phương Đông đến châu. Trông  
 5. Xin Chúa nhân hiền xuống ơn chan hòa. Trông